

Guía de Acompañamiento pedagógico

Chercán Radio

Episodio 2 Temporada 2 – "Memoria y Carnaval Primaveral"

Amigas/os de Chercán Radio y Fideos con Salsa TV, esta guía tiene por objetivo ser un acompañamiento al proceso de aprendizaje de las personas que sigan los episodios y contenidos que publicamos, independiente de su edad. Las dinámicas propuestas son pensadas de modo grupal, ya que de esa manera los animales sociales aprendemos más. Recuerda que el conocimiento que construimos en conjunto supera las temáticas estudiadas, también nos hace aprender quiénes son las personas que nos rodean, qué sienten y cómo se comportan en distintas situaciones. Así como un árbol que está creciendo, es fundamental regarlo para que viva, pero no todas las aguas tienen los mismos efectos...¿cómo van las aguas en casa para regar ese jardín?

Equipo Chercán Radio



Memoria y Carnaval Primaveral

Índice de contenido

Presentación de la Temática

¡Hola a todas las personas que siguen el proyecto de Fideos con Salsa!

El sol ya empieza a calentar mucho más en este lado del mundo, los vientos de septiembre nos traen polen (malo para algunxs) de las flores que se asoman luego del invierno. También las aves cantan por todos lados y pareciera ser que más gente quiere salir a las plazas a caminar y jugar... pero septiembre es un mes duro también para este territorio conocido como Chile: si bien se celebran las Fiestas Patrias, y bailamos cueca y se comen comidas ricas, también se recuerda el Golpe de Estado del año 1973, el proceso de Dictadura encabezada por el militar Augusto Pinochet, luego del asesinato del presidente socialista democráticamente electo Salvador Allende. Dicho proceso histórico se enmarca en el contexto internacional de la Guerra Fría y las luchas de los imperios mundiales a través de la economía y los neo-colonialismos por controlar la política global, acá se identifican dos polos fundamentales: Estados Unidos y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

En el territorio chileno el panorama se vuelve bastante oscuro: asesinatos, exilios, persecuciones y torturas serán prácticas llevadas a cabo por el Estado de

Chile, de la mano con una profunda crisis económica que se irá agravando con el tiempo. Del mismo modo aparecen símbolos importantes de apoyo mutuo y solidaridad colectiva: la olla común, las tomas de terreno y otras formas de expresión serán banderas importantes.

Si hacemos un paralelo histórico con ese periodo podremos encontrar muchas similitudes en relación a procesos, pues Chile se acerca a un Plebiscito nacional por un cambio a la Constitución de 1989, heredada del dictador Pinochet. ¿Qué recuerdos les trae a las familias? ¿Qué diferencias ven entre las vivencias de les niñes actuales con el Estallido Social y las que vivieron les adultos con el periodo de la dictadura? Como equipo pedagógico confiamos en que el debate y el diálogo pueden superar la barrera apruebo/rechazo, proponiendo reflexiones en casa en torno a la utopía: ¿cómo me gustaría que fuera el Chile que sueño? ¿cómo me gustaría que fuera mi barrio, mi entorno, mi planeta? Una pequeña idea puede cambiar nuestras vidas, e ideas colectivas el mundo entero.... ¡Que sean infinitos los horizontes a descubrir!

En esta edición de Chercán Radio la Memoria y el Carnaval Primaveral son nuestras temáticas centrales, por eso escucharán El Salto, ritmo originario del altiplano de lo que hoy se conoce por Chile, para así ofrecer otra perspectiva de las tradiciones de esta zona del mundo. También los bloques dedicados a Memoria permitirán facilitar diálogos y conversaciones en torno a lo dicho y no-dicho, a lo que sentimos y recordamos de nuestros pasados (sin olvidar que re-cordar viene del latín *volver a pasar por el corazón*...entonces recordar va mucho más allá de lo que pasó, es también lo que sentimos).

Les deseamos una buena primavera, con cariño...

Equipo de Fideos con Salsa
Septiembre 2020

Propuesta Didáctica

En esta edición de Chercán Radio los dos temas guías Memoria y Carnaval Primaveral están pensados para reflexionar en base a los cambios y las transformaciones: ¿qué queda? ¿qué se va? ¿cómo me siento cuando recuerdo una u otra cosa? Es importante que les niñes puedan identificar que las transformaciones son lo único constante en la vida: así como las estaciones del año, nuestros cuerpos, formas de pensar, entornos, relaciones, etc., se transforman. Invitamos a ritualizar dichos momentos, conectarlos con el pasado, el presente y el futuro, compartir las vivencias que tenemos les adultes y ayudar a ver en perspectiva a les niñes su propio presente. Del mismo modo fortalecer la idea de la capacidad que tenemos las personas de transformar nuestro entorno físico, psicoemocional y simbólico: el medio ambiente, las relaciones familiares dentro de casa, el respeto a las demás personas y también a unx mismx con relación a límites y cuidados pueden ser tópicos interesantes de abordar, pero sólo son ejemplos, cada grupo humano conoce mejor que nadie sus necesidades.

Como ya se ha explicado en las guías anteriores, todo lo que acá se propone está pensado en colectividad, y siempre desde una perspectiva lúdica, colectivamente no sólo podemos divertirnos, también vamos conociendo más en profundidad a quienes nos rodean.

Los contenidos que mencionamos acá podrás encontrarlos en el podcast “Chercán radio” y también en nuestras redes sociales, encontrarás los enlaces al final de la guía. Semanalmente publicamos nuevos contenidos en las redes, así que siempre hay algo nuevo que aprender o conocer.



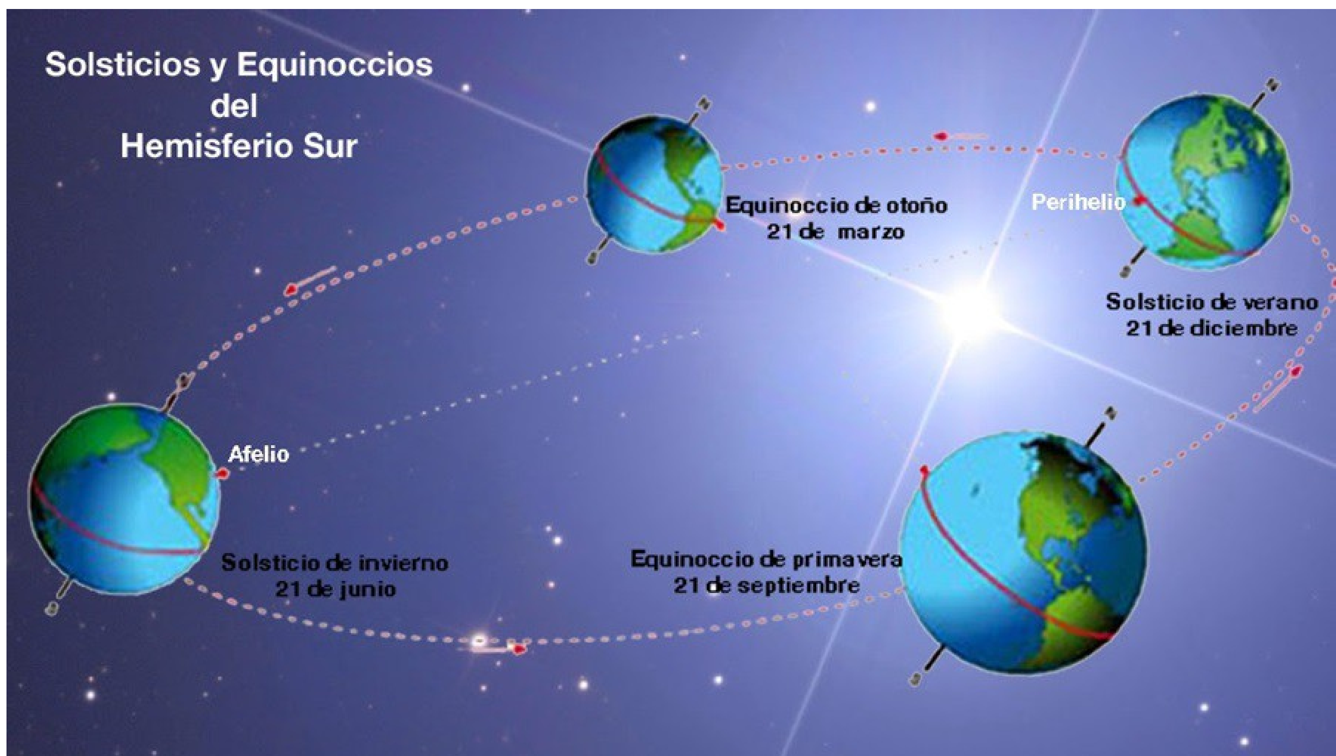
Fotografía de Juan Tassara en Aves de Chile .cl https://www.avesdechile.cl/320.htm

El *Equinoccio* y los lugares que habitamos.

En el hemisferio sur el día 22 de septiembre a las 10:30 hrs (Chile Continental) se dio el Equinoccio de Primavera (para quienes vivimos en el sur del mundo, y el de invierno para los del norte) este momento corresponde a uno de los dos puntos en el año en donde el sol queda exactamente a 90 grados del horizonte ecuatorial. En términos prácticos lo que ocurre es que el día y la noche en ese momento tienen la misma duración, algo que los pueblos ancestrales que han pisado estos y otros territorios del mundo habían notado y registrado. *Senti-pensando* este momento podemos decir que luego del invierno los

días se pondrán más calidos y las noches más cortas, es un momento de respiro, de inicio de un nuevo ciclo. En el polo norte en cambio lo que ocurrirá es que los días comenzarán a ser menos luminosos, y las noches más largas: acá en el sur comienza la primavera, en el norte el invierno.

Como mencionamos, el equinoccio es un punto del año que confirma los movimientos de nuestro planeta y del universo. Es producto de la ruta que hace nuestro planeta en torno la gran estrella Sol.



Atención: Las fechas de esta gráfica corresponden al año 2015.

Actividad Equinoccio

Les invitamos a ver este video que explica gráficamente el movimiento de la tierra en torno al sol, y cómo influye esto en los días y estaciones, puedes verlo en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=1wg9SFs8UVA



Luego de ver el video el grupo puede apagar la luz, con una linterna y algún objeto esférico (una naranja, por ejemplo) emular lo que vieron en el video, identificar las estaciones y los periodos del año, también investigar y responder a la siguiente pregunta de manera grupal: Si consideramos que el eje del planeta tierra tiene una inclinación ¿cómo son los días y las noches según cada estación en los polos norte y sur?

Actividad Pueblos Originarios y otras culturas

Un juego de imaginación:

¿Día y Noche de la misma duración? Sin tanto estímulo electrónico y con una amplia dedicación de la población a la agricultura, un día y noche de la misma duración era algo que claramente notaban los pueblos de la antigüedad, sin mencionar el avanzado estudio de los astros y movimientos de la tierra. En este sentido invitamos a hacer un ejercicio que involucra tres ciencias sociales distintas: Sociología (el estudio de la organización de las sociedades), Antropología (el estudio de las creencias de las sociedades) e Historia (el estudio de los registros y formas de interpretar el paso del tiempo): ¿Qué sientes/hubieses sentido con estos cambios de estación? ¿cómo influye y hubiese influido en tu comunidad estos cambios de estaciones? (¿llegaría más o menos comunida? por ejemplo) ¿qué celebraciones se han creado para marcar estos cambios en las estaciones y también en lo que influyen a los pueblos?

Para complementar el ejercicio queremos que investiguen qué carnavales y festividades siguen vigentes hasta el día de hoy, y les invitamos a escuchar en el podcast la canción estreno con el ritmo El Salto, propio de este territorio que ahora conocemos como Chile. También pueden prestar atención al ¿Sabías qué? Que empieza antes del estreno de la canción , donde se explica sobre este ritmo.



Entrevista al Churrete Costero – El Reto Ratita

Garza Flow, una defensora de los humedales , ha decidido aceptar el Reto Ratita y entrevistar a algún ser no-humano de su entorno, esta vez lo hizo con el Churrete Costero, ave endémica de la costa de la región de Valparaíso. Invitamos a escuchar la

entrevista que hace nuestra amiga y conocer las características de esta ave, también a continuación podrán encontrar la referencia a este reto y cómo pueden participar.



¿Cuál es el Reto de la Ratita?

El Reto de la Ratita consiste en entrevistar a algún ser vivo no humano que habite

cerca de ustedes, por ejemplo una rata, perro, araña, planta, humedal, etc... la entrevista puede hacerse en cualquier formato (escrita, grabada en watsapp o con la grabadora del teléfono, en video inventando las voces...¡lo que se les ocurra! Los diálogos pueden ser improvisados o conversados de manera grupal en casa, también pueden involucrar a otros niñes del barrio, por ejemplo.

- **Lo ideal es que se responda al formato entrevista, en donde se hacen preguntas y la otra persona contesta, siempre respondiendo antes a las siguientes preguntas para que las y los auditores que la escuchen sepan de qué se trata:**

- **¿Quién entrevista y quién es el/la/le entrevistade?**
- **¿Dónde se encuentran? (Una ciudad, un parque, un barrio, una plaza)***
- **¿Por qué creen que es importante conocer la opinión del entrevistade que eligieron?**

**Recomendamos que esta pregunta la contesten sin otorgar información muy privada, por ejemplo la dirección de la casa.*

¿Qué podemos hacer con el material que hemos creado?

En fideos con Salsa nos gustaría que nos compartieran esas entrevistas, si es posible sin que aparezcan los rostros de les niñes para de esta manera aminorar la sobre-exposición de imágen que sufren nuestras infancias en estos tiempos de mega-conectividad digital (de todas maneras, si nos envían un video sin especificar que quieren que aparezcan les niñes, entonces les censuraremos el rostro con algún sticker o figura divertida, para con eso evitar exponerles sin su consentimiento).

Las entrevistas las vamos a recibir en los siguientes canales:

Correo electrónico: fideosconsalsatv@gmail.com
Teléfono de la Ratita Curiosa (sólo watsapp): +34666052124

Recibiremos material todo el tiempo, no tenemos límite de recepción.

¿Cuáles son los objetivos de esta actividad educativa?

Los objetivos de esta actividad es fortalecer la habilidad emocional de la **empatía**, así como también habilidades relacionadas con el área de Lenguaje y Comunicación: **dicción, expresión oral/escrita/audiovisual, registros del habla y síntesis de ideas.**
De igual manera, este ejercicio potencia y fortalece la dramaturgia, pues les entrevistades no pueden comunicarse con un lenguaje humano por sí solos, así que es necesario inventar lo que dicen... ¿qué voz tendrá una lechuza, un caballo o una planta de interior?



TODAS LAS CANCIONES DE CHERCÁN RADIO PUEDES ENCONTRARLAS EN FORMATO KARAOKE EN SU CANAL DE YOUTUBE: FIDEOS CON SALSA TV.

En esta nueva canción de Fideos con Salsa nos ayudaron los compañeros de La Bandalismo, pueden enconrar su música en internet, además nos enseñaron sobre el ritmo El Salto: toda esta información se encuentra en el ¿Sabías qué? del estreno en el Podcast.

SEPTIEMBRE: MEMORIA Y CARNAVAL

La Bandalismo – Fernando Charanguito (Fernándo Gajardo – Intérprete y Autor) junto a Garza Flow ft Chincolito MC.

¡Sentimiento andino!
Al ritmo del salto
con La Bandalismo
Fernando Charanguito
Garza Flow y
Chincolito.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Ritual ancestral, ¡Cantando!
Por nuestros ausentes,
La primavera va a brotar.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Todes a bailar, ¡Cantando!
En la primavera
Todas las flores van a brotar.

Respiro en el desierto, sí
mezcla de recuerdo y festividad,
es el viento que trae ya
los anhelos de les que ya no están,
son luz y semilla,
río, montaña, viento y carnaval,
memoria que riega
desierto florido y su despertar.

En una noche oscurita
Ilumina una velita
Hay una lucecita
Es el vaivén del recuerdo
Que quiere salir a bailar
Y echarse a reir.
No hay palabras, a veces no,
Para decir lo que duele,
Pero entre el canto y la marcha,
Recuerdos vienen por miles.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Ritual ancestral, ¡Cantando!
Por nuestros ausentes,
La primavera va a brotar.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Todes a bailar, ¡Cantando!
En la primavera
Todas las flores van a brotar.

Ya llegó septiembre y la gente empieza a festejar
Unes por la patria y otres porque ya llegó el carnaval,
Pero en mi casa prendemos velas por los que ya no están,
Porque la memoria es algo que nunca se debe olvidar.

Claudia López
¡Presente!
Amelia Salazar
¡Presente!
¡Ahora y siempre!

Joshua Osorio
¡Presente!
José Huenante
¡Presente!
¡Ahora y siempre!
Y por todes les que nos arrebataron.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Ritual ancestral, ¡Cantando!
Por nuestros ausentes,
La primavera va a brotar.

Llega el carnaval, ¡Bailando!
Todes a bailar, ¡Cantando!
En la primavera
Todas las flores van a brotar.



Chercán Radio y Fideos con Salsa es un proyecto financiado por la Alcaldía Ciudadana de Valparaíso. Puedes conocer los productos pedagógicos, episodios, guías y canciones anteriores a través de los siguientes enlaces y redes sociales.

Contacto

fideosconsalsatv@gmail.com

Nuestras Redes Sociales

Instagram: https://www.instagram.com/fideosconsalsatv/

Facebook: https://www.facebook.com/FideosConSalsaValpo/

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCsGC9q22EylLmokueE9en7w

Todo el contenido del proyecto puedes encontrarlo en

www.fideosconsalsatv.cl

Grabado y Producido en Valparaíso (Ex-Bahía de Quintil)

Chile